

**FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA**  
**Area formazione&multimedia**

# **FENICE EDUCATION**

## **2013**

**SCUOLE  
UNIVERSITA'  
FAMIGLIE  
CONCORSI DI IDEE**

**a.s.2013/2014**

**In collaborazione con**



## PREMESSA

Anche per l'anno scolastico 2013/2014 continua la collaborazione sia con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto del MIUR, che certifica tutte le attività dedicate alla scuola proposte dall'area formazione&multimedia della Fondazione Teatro La Fenice, che la trentennale collaborazione con gli Itinerari Educativi - Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia coprodotto del progetto "La Fenice dei piccoli".

Le attività proposte si snodano attraverso percorsi tematici progettati con la collaborazione di esperti esterni, tra cui, per la formazione degli insegnanti, il team di docenti del Dipartimento di Didattica della musica, per il laboratorio di propedeutica musicale sulla percussione, il docente e gli allievi della classe di Strumenti a percussione del Conservatorio Benedetto Marcello, per gli approfondimenti drammaturgici, il team di attori dell'Accademia Teatrale Veneta e per il progetto SVC Giovani 2.0 con la Società Veneziana di Concerti.

L'intento dell'area formazione&multimedia è di offrire un supporto formativo ai docenti: in una prima fase, in loco, verranno esposti i singoli progetti e forniti i materiali per avviare una seconda fase di analisi e approfondimento, in classe, attraverso le **Unità Didattiche Multimediali**, supporti elaborati di volta in volta, composti da materiali audio, video e testi di approfondimento. Tutto questo per avvicinare i giovani e creare un nuovo pubblico che individui nella Fenice un punto di riferimento culturale costante.

Agli studenti viene offerta l'opportunità di avvicinarsi al mondo della musica, della danza e del teatro con la visione delle prove generali, d'orchestra e in assieme degli spettacoli della Stagione Lirica e Sinfonica con la partecipazione a spettacoli e a workshop ideati per il pubblico giovane. Per ciascun progetto le classi riceveranno una preparazione multidisciplinare di base.

Sono stati quindi ideati dei percorsi che toccheranno i titoli della Stagione Lirica, i temi della Stagione Sinfonica e continueranno con lo speciale focus iniziato l'anno scorso per la danza.

Sulla base del positivo riscontro ottenuto l'anno scorso, in quest'anno scolastico, sarà possibile per alcuni progetti, individuare delle **classi-pilota** alle quali saranno riservate speciali attività pratiche (musicali, corali, multimediali) da svolgersi in classe e, successivamente presentate dagli stessi studenti all'interno dei singoli progetti.

Ai progetti, legati alla Stagione Lirica e Sinfonica della Fondazione, vengono proposti i seguenti progetti speciali:

workshop sulle arti e mestieri dell'opera per la scuola secondaria di 2° grado da attivarsi con specifica convenzione: una finestra sul mondo del lavoro in ambito culturale, l'intento è di far conoscere agli studenti del 4 e 5 anno realtà lavorative che possano farli riflettere sulla scelta sia del percorso di studio universitario che lavorativo (sono previsti incontri con i responsabili dei diversi settori di palcoscenico)

laboratori di propedeutica musicale sugli strumenti a percussione per le scuola primaria ideati per avvicinare alla musica gli allievi delle ultime classi di scuola primaria, offrendo loro l'opportunità di avvicinarsi e conoscere il Teatro La Fenice. E' stato possibile attivare il laboratorio grazie alla collaborazione del docente e degli allievi della classe di Strumenti a percussione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

educazione all'ascolto per la fascia dei più piccoli, avvicinare al mondo dei suoni i bambini della scuola d'infanzia stimolandoli alla partecipazione ad attività pratiche ludico musicali in una cornice esteticamente affascinante come il Teatro La Fenice. Laboratorio attivato grazie al contributo degli Itinerari Educativi del Comune di Venezia

spazio laboratorio sonoro per famiglie, ideato per i piccolissimi (12 - 30 mesi): accompagnati da un familiare potranno all'interno del teatro, in uno spazio adeguatamente allestito, partecipare alla nuova avventura del coniglietto Teo che insieme ai suoi amici, Brad il cane e due scimmiette sono venuti alla Fenice ad ascoltare un concerto. Laboratorio attivato grazie al contributo degli Itinerari Educativi del Comune di Venezia

formazione dei docenti: sono stati ideati, in collaborazione con i docenti di Didattica della musica del Conservatorio Benedetto Marcello, specifici approfondimenti sulla didattica musicale sia teorici che pratici. Si tratta di approfondimenti che vedranno impegnati i docenti su specifici temi dal canto, all'arrangiamento, alla storia della musica e della danza.

## IL NUOVO SITO FENICE sezione EDUCATION

Con l'anno scolastico 2013/2014 attiveremo la procedura di prenotazione on line per le attività della Fenice dedicate alla scuola.

La sezione Education è stata pensata per una navigazione semplice ed intuitiva. Riteniamo infatti che sia importante effettuare un ulteriore passo in avanti per rendere le modalità di iscrizione alle attività semplici e rapide.

Gli insegnanti potranno iscriversi compilando un format dettagliato corrispondente ad ogni singola iniziativa.

Al termine dell'iscrizione riceveranno una email con la conferma di accettazione al progetto e la password per accedere all'**area riservata** da dove potranno in seguito scaricare tutti i materiali didattici di approfondimento al progetto prescelto.

Gli insegnanti iscrivendosi ai progetti saranno inseriti nella newsletter della **Teacher Community** restando quindi costantemente aggiornati sulle nostre attività e progetti.

Chi avesse difficoltà ad accedere ad una postazione potrà segnalarcelo via email e verrete rapidamente contattati.

## PORTE APERTE IN FENICEBIBLIOMEDIA!!

Vuoi approfondire un argomento musicale?

Hai bisogno di consultare una bibliografia per la tua tesina o per preparare una lezione (musica, letteratura, pedagogia, fiabe, racconti e molto altro)?

Sei un appassionato di opera lirica, di danza o sinfonica?

Questo è il posto giusto!!! prenota una visita a **FeniceBiblioMedia** dell'area formazione&multimedia del Teatro La Fenice, potrai visionare in loco, richiedere il prestito e dove possibile accedere on line ai materiali.

Con l'iscrizione diventerai membro della community di **FBM** verrai informato di tutte le attività e delle speciali promozioni a cui potrai accedere presentando la TESSERA **FBM**.

Per gli insegnanti che parteciperanno con le classi o singolarmente alle attività proposte verranno messi a disposizione materiali audio, video e testi di approfondimento, attinti dal ricco patrimonio **FeniceBiblioMedia**.

Collane **UnitàDidatticheMultimediali (UDM)** e **UnitàTematicheMultimediali (UTM)**.

### ATTENZIONE!

**Il presente programma è da ritenersi una prima versione, suscettibile di variazioni, ma utile ai docenti per poter fare una pianificazione di base per il nuovo anno scolastico. Dal 2 settembre sarà possibile iscriversi on line, l'insegnante, dopo aver compilato il modulo d'iscrizione, riceverà una email di conferma.**

**Ricordiamo che, per agevolare l'accesso al maggior numero di scuole, l'area formazione si riserva di proporre agli insegnanti date, orari e numerici alternativi a quelli prenotati .**

**Per informazioni: 041 786681 - 041 786532, fax 041 786571**

## **LA FENICE DEI PICCOLI con gli ITINERARI EDUCATIVI 2 EDIZIONE**

Prosegue anche quest'anno, dopo il successo ottenuto con il Laboratorio *Giocattoli sonori la scatolina clic-clac*, la collaborazione con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia per il Progetto "La Fenice dei piccoli".

La formula è la stessa ideata l'anno scorso: al mattino un momento ludico sonoro dedicato alle classi dei grandi della scuola di infanzia e al primo ciclo di scuola primaria e uno nel pomeriggio dedicato ai piccolissimi accompagnati da un genitore.

L'attività di laboratorio si svolgerà nelle Sale Apollinee che verranno allestite appositamente per i piccoli che, probabilmente per la prima volta, si avvicineranno ad un luogo così affascinante come il teatro, una cornice perfetta, per avvicinarli al mondo dei giocattoli e della musica.

Guida esperta e animatrice dei laboratori sarà Arianna Sedioli di Immaginante - Ravenna coadiuvata nei laboratori per piccolissimi dal **coniglietto Teo** suo prezioso aiutante e dai suoi nuovi amici: Brian il cane e due buffe scimmiette .

### **PROGETTO EDITORIALE**

#### **IL CONIGLIETTO TEO VA A TEATRO... Gran concerto alla Fenice**

Il progetto nasce a seguito del laboratorio *Vado alla Fenice con la mia famiglia giochi musicali con i coniglietto Teo*, in collaborazione con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia, con la casa editrice Fulmino e l'associazione Immaginante di Ravenna.

In concomitanza della 2° edizione del laboratorio La Fenice dei piccoli, verrà presentato il libro per l'infanzia **Teo va a teatro...gran concerto alla Fenice**.

Teo e i suoi amici, il cane Brian e due scimmiette, sono i protagonisti di una nuova avventura questa volta al Teatro La Fenice. La simpatica compagnia di animaletti assisterà ad un concerto, si avvicinerà al mondo degli strumenti musicali, farà merenda durante l'intervallo dello spettacolo alle sale Apollinee e visiterà uno dei teatri più belli del mondo!

I più piccoli, accompagnati da Teo, scopriranno il mondo dei suoni: il violino, il flauto e il clarinetto e verranno introdotti a brevi ascolti musicali una lettura guidata e attiva, sarà possibile per i più piccoli, aiutati da un adulto, costruire alcuni oggetti tra cui un piccolo Teatro La Fenice.


Il libro contiene un CD con esempi sonori e musicali (Edizioni Fulmino) e sarà in vendita nelle librerie e nel bookshop del Teatro La Fenice

**VADO ALLA FENICE CON.....LA MIA CLASSE per infanzia e classi 1° e 2° di scuola primaria**  
**ANIMALI SONANTI dedicato alle scuole del Comune di Venezia**

Dalle musiche del celebre Carnevale degli animali di C.Saint Saëns alla costruzione di uno zoo da suonare: un percorso di musica animata per ascoltare, esplorare, costruire e inventare partiture di zampe, pinne, ali e impronte.

Le scoperte sensoriali, le sfumature uditive, i ritmi spontanei, fraseggi e improvvisazioni prendono forma di personaggi, luoghi e racconti. Attraverso cornici ludiche si apprendono la storia degli strumenti musicali, i significati dei suoni e delle strutture musicali, le possibilità espressive delle scritture sonore.

La proposta didattica si articola in quattro fasi: ascolto – esplorazione sonora – improvvisazione ritmica e sonorizzazione di alcune parti della storia – costruzione di oggetti nella splendida cornice delle Sale Apollinee.



SEDE	SALE APOLLINEE DEL TEATRO LA FENICE
PERIODO	da lunedì 7 a venerdì 11 aprile 2014
ORARIO	ANTIMERIDIANO su prenotazione. Vedi scheda e circolare di adesione degli Itinerari Educativi del Comune di Venezia tel.0415346255 <a href="http://www.comune.venezia.it/itinerarieducativi">www.comune.venezia.it/itinerarieducativi</a>
DURATA	40' circa
COSTO	<b>gratuito</b>

**VADO ALLA FENICE CON.....LA MIA FAMIGLIA  
IL CONIGLIETTO TEO VA A TEATRO....GRAN CONCERTO ALLA FENICE**

Il libro **Teo va a teatro...Gran concerto alla Fenice di Venezia** (Edizioni Fulmino Ravenna) diventa un laboratorio in cui la narrazione è punto di partenza per scoprire gli affascinanti spazi della Fenice, le voci degli strumenti musicali, le musiche dell'orchestra in prova, il gran concerto finale.

Il coniglietto Teo dalle orecchie curiose, in compagnia del cane Brian e di due buffe scimmiette, racconta ai bambini, giocando, le magie del teatro e della musica classica.

Per i piccolissimi un'importante occasione per condividere con mamma e papà il piacere per l'ascolto e per l'esplorazione sonora alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice



SEDE	SALE APOLLINEE DEL TEATRO LA FENICE
PERIODO	da martedì 8 a giovedì 10 aprile 2014
ORARIO	POMERIDIANO su prenotazione. Vedi scheda e circolare di adesione degli Itinerari Educativi del Comune di Venezia tel.0415346255 <a href="http://www.comune.venezia.it/itinerarieducativi">www.comune.venezia.it/itinerarieducativi</a>
DURATA	40' circa
COSTO	<b>gratuito</b>



## **LABORATORIO ITINERANTE per infanzia e classi 1°, 2° e 3° di scuola primaria BICE ALLA FENICE pollastre e pollastrelli tra note arie e campielli**

Al fine di promuovere la storia, i valori che il Teatro La Fenice esprime e la sua funzione sociale intesa anche come importante simbolo della dimensione immaginifica del mondo teatrale, viene proposto un laboratorio di narrazione e ascolto musicale presso le scuole.

Attraverso un racconto comico e ricco di colpi di scena che coinvolge il simbolo-Fenice in un'avventura alle prese con una simpatica pollastra ed un maldestro aiutante di negozio. Le loro divertenti e stravaganti vicissitudini porteranno ad un finale inaspettato...

Il tutto è sottolineato da innesti musicali e teatralizzazioni che coinvolgono il pubblico in forma attiva e partecipata.

Il laboratorio è composto da un teatrino dei burattini (baracca) ambulante, con le scene che si cambiano di volta in volta e con la possibilità di far muovere internamente sagome, forme e pupazzi veri e propri che saranno gli elementi e i personaggi della narrazione. Si farà ricorso anche a ombre e cose simili tipiche del teatro di figura. L'attore/narratore sarà anche animatore e condurrà sia la narrazione che l'animazione della scena.

Lo spettacolo utilizza la tecnica mista di narrazione, di teatro d'attore e di figura. Le musiche sono tratte dal repertorio classico con particolare attenzione all'opera Il Campiello di Ermanno Wolf-Ferrari.

Il laboratorio sarà tenuto da Pino Costalunga di Glossa Teatro

SEDE	PALESTRA - AULA MAGNA DELLA SCUOLA
ESIGENZE TECNICHE	ACCESSO ALLA CORRENTE ELETTRICA SE DISPONIBILE LETTORE CD CON AMPLIFICAZIONE
PERIODO	dal 17 al 21 febbraio 2014; dal 24 al 28 marzo 2014; dal 31 marzo al 4 aprile 2014; dal 12 al 16 maggio 2014; dal 26 maggio al 30 maggio 2014
ORARIO	ANTIMERIDIANO e/o POMERIDIANO DA CONCORDARE CON L'UFFICIO
DURATA	60' circa
COSTO	€4 a bambino (max 50 bambini per turno)

## **LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE PER LA SCUOLA PRIMARIA (classi 4° e 5°)**

### **ALLA FENICE.....ALL'ARREMBAGGIO DELLA MUSICA!**

#### **L'Africaine di Giacomo Meyerbeer come punto di partenza per un viaggio intorno al mondo delle percussioni**

Laboratorio in collaborazione con la classe di strumenti a percussione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, tutor prof.ssa Annunziata Kiki Dellisanti

La percussione e la voce furono probabilmente le più antiche forme di espressione sonora nate dal desiderio dell'uomo e della donna di riprodurre i rumori del proprio vivere: l'urlo al momento della nascita, il battito del cuore, il respiro.

Le percussioni sono diffuse in tutto il mondo ma non sono mai esattamente le stesse, ogni cultura usa propri materiali e soprattutto la propria fantasia. L'approccio con questi strumenti è immediato, facile e intuitivo.

Il laboratorio offrirà lo spunto per parlare di musica, di ritmo, di improvvisazione e di creatività; darà stimoli per riflettere e approfondire il "fare" musica insieme con lo scopo di esplorare il proprio potenziale creativo, facilitare la comunicazione all'interno del gruppo e divertirsi con la musica.

Seguendo i segnali e le facili istruzioni dell'operatore si darà vita, attraverso una serie di giochi musicali, a improvvisazioni ritmiche ispirate a diverse tradizioni musicali, dalla musica africana alla tarantella dell'Italia del Sud, dalla musica indiana ai ritmi del carnevale brasiliano.

Il laboratorio in collaborazione con l'Ensemble di strumenti a percussione del Conservatorio di Venezia coordinato da Annunziata Dellisanti avrà un momento di approfondimento teorico dedicato ai docenti e un momento pratico con gli alunni.

All'interno dell'attività pratica le classi avranno l'opportunità di ascoltare l'Ensemble di percussione proporre una trascrizione del Preludio Atto IV (Amazzoni, Guerrieri, Regina) de l'Africaine di Giacomo Meyerbeer.

#### **Obiettivi**

sentire/percepire la pulsazione  
essere nel metro/percepire il metro  
sentire/percepire cellule ritmiche elementari  
sviluppare il senso ritmico  
sintonizzarsi/sincronizzarsi al gruppo  
discriminare veloce/lento  
discriminare forte/piano  
eseguire ritmi per imitazione  
suoni del corpo/body percussion

#### **Modalità laboratorio**

presentazione degli strumenti  
attività pratica con body percussion e strumenti  
costruzione di un piccolo oggetto sonoro  
interazione musicale con l'Ensemble

#### **1° fase**

area formazione&multimedia

#### **FORMAZIONE INSEGNANTI**

giovedì 27 febbraio 2014 h. 16/17.30

#### **2° fase**

SALE APOLLINEE

#### **LABORATORIO PRATICO**

dal 17 al 21 marzo 2014

DURATA 50'circa

ORARIO ANTIMERIDIANO (verrà comunicato dall'ufficio)

#### **COSTO**

**gratuito**