

COMPETENZE EUROPEE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Infanzia	Primaria	Secondaria
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p><i>Immagini, suoni e parole</i></p> <p>1a-Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p>1a - L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><i>Arte e immagine</i></p> <p>1a -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>1b-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il</p>
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		<p>2a-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>2a-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
3. LA COMPETENZA MATEMATICA	<p>3a-Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative;</p> <p>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>3a-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>3a-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi.</p>

4.COMPETENZA DIGITALE	4a -Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	4a -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 4b -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	4a -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 4b - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
5. IMPARARE AD IMPARARE	5a -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	5a - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 5b -L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	5a -L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi. 5b -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6a -Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	6a -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	6a Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

7. IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	7a -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	7a -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	7a -L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8a -Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	8a -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 8b -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	8a - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani. 8b -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	Abilità - Conoscenze	Abilità - Conoscenze	Abilità - Conoscenze