

COMPETENZE EUROPEE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Infanzia	Primaria	Secondaria
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p><b><i>Immagini, suoni e parole</i></b></p> <p><b>1a</b>-Inventa storie e sa esprimerele attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p><b><i>Arte e immagine</i></b></p> <p><b>1a</b> - L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b><i>Arte e immagine</i></b></p> <p><b>1a</b> -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p><b>1b</b>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il</p>
<b>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		<p><b>2a</b>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>2a</b>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
<b>3. LA COMPETENZA MATEMATICA</b>	<p><b>3a</b>-Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p><b>3a</b>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p><b>3a</b>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi.</p>

<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>	<p><b>4a</b>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p><b>4a</b> -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p><b>4b</b>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b>4a</b>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><b>4b</b>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>
<b>5. IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p><b>5a</b>-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p><b>5a</b> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>5b</b>-L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b>5a</b> -L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi.</p> <p><b>5b</b>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p><b>6a</b>-Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><b>6a</b> -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>6a</b> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

<b>7. IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<b>7a</b> -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<b>7a</b> -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>7a</b> -L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>8a</b> -Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	<b>8a</b> -L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  <b>8b</b> -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<b>8a</b> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani.  <b>8b</b> -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	<b>Abilità - Conoscenze</b>	<b>Abilità - Conoscenze</b>	<b>Abilità - Conoscenze</b>