

COMPETENZE EUROPEE	DISCIPLINA: MUSICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Infanzia	Primaria	Secondaria
<b>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p><b><i>Immagini, suoni e parole</i></b></p> <p><b>1a</b>-Utilizza voce, corpo, oggetti per esplorare/riprodurre il paesaggio sonoro.</p>	<p><b><i>Musica</i></b></p> <p><b>1a</b> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p><b><i>Musica</i></b></p> <p><b>1a</b> -L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
<b>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		<p><b>2a</b>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p><b>2a</b>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
<b>3. LA COMPETENZA MATEMATICA</b>	<p><b>3a</b>-Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p><b>3a</b>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodie anche applicando schemi elementari.</p>	<p><b>3a</b>-Usa diversi sistemi di notazione musicale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>
<b>4. COMPETENZA DIGITALE</b>		<p><b>4a</b> -Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.</p>	<p><b>4a</b>-E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p>

<b>5. IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p><b>5a</b>-Utilizza materiali e strumenti. Espеримента e combina elementi musicali di base.</p> <p><b>5b</b>-Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p><b>5a</b> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p><b>5b</b>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.</p>	<p><b>5a</b> -E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p>
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		<p><b>6a</b> -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>6a</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>8a</b>-Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali</p>	<p><b>8a</b>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>8a</b>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</p>
	<b>Abilità - Conoscenze</b>	<b>Abilità - Conoscenze</b>	<b>Abilità - Conoscenze</b>