

COMPETENZE EUROPEE	DISCIPLINA: MUSICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Infanzia	Primaria	Secondaria
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p><i>Immagini, suoni e parole</i></p> <p>1a-Utilizza voce, corpo, oggetti per esplorare/riprodurre il paesaggio sonoro.</p>	<p><i>Musica</i></p> <p>1a - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p><i>Musica</i></p> <p>1a –L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		<p>2a-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>2a-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
3. LA COMPETENZA MATEMATICA	<p>3a-Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>3a-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodie anche applicando schemi elementari.</p>	<p>3a-Usa diversi sistemi di notazione musicale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>
4.COMPETENZA DIGITALE		<p>4a -Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.</p>	<p>4a-E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p>

5. IMPARARE AD IMPARARE	<p>5a-Utilizza materiali e strumenti. Esperimenta e combina elementi musicali di base.</p> <p>5b-Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>5a - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>5b-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.</p>	<p>5a -E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.</p>
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		<p>6a -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>6a Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>8a-Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali</p>	<p>8a-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>8a- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani</p>
	Abilità - Conoscenze	Abilità - Conoscenze	Abilità - Conoscenze