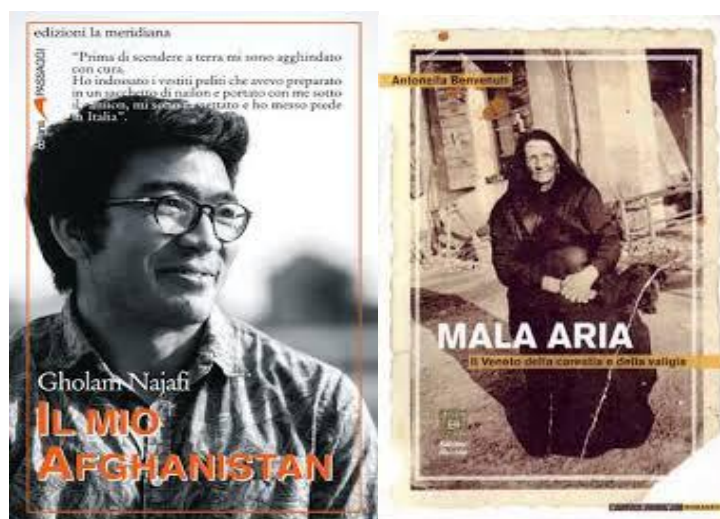


“QUANDO GLI STRANIERI ERAVAMO NOI” MIGRANTI DI IERI E DI OGGI



Classe 3F
a.s. 2017/2018



1. Titolo dell'attività/progetto (nel titolo vengono indicati il campo di intervento, le finalità, l'obiettivo)	"Quando gli stranieri eravamo noi". Migranti di ieri e di oggi: testimonianze storiche della grande migrazione veneta del 1866, attraverso la lettura del romanzo di A. Benvenuti "Mala Aria". La migrazione oggi vista con la storia di Gholam Najafi
2. Durata dell'attività/progetto	Ottobre 2017 - Maggio 2018
3. Numero degli insegnanti e alunni coinvolti	Classe 3F come proponente del progetto; Le classi 3H, 3E, 3L, 3G hanno partecipato agli incontri con gli autori
4. Come sono stati sostenuti gli eventuali costi?	Non ci sono stati costi
5. Gli spazi e i materiali (ovvero i laboratori utilizzati per attuare i progetti, il materiale di facile consumo, beni durevoli di cui si è potuto far uso)	Aula Magna; tecnologie multimediali
6. Il coinvolgimento di altri soggetti (il numero di esperti e altri istituti/organizzazioni coinvolti)	Itinerari del Comune e Associazione Onluss "Una Strada" Scrittrice Antonella Benvenuti con libro Mala Aria
7. Come è nata l'idea dell'attività/progetto? (un fatto accaduto a scuola o visto in TV, una richiesta da parte di qualcuno, l'utilizzo del quadro degli indicatori, ecc.)	L'attività in parte è compresa nel programma di terza. Si è colta l'occasione da alcuni dibattiti nati in classe sul fenomeno della e su come si sta gestendo in Italia
8. Quale situazione si voleva migliorare?	Si voleva attenuare il pregiudizio da parte di qualcuno; conoscere aspetti delle vicende di storia locale di fine Ottocento/primi Novecento;
9. Quale era l'obiettivo delle attività /del progetto? (il problema viene affrontato per realizzare obiettivi specifici, per raggiungere risultati attesi concreti, valutabili)	Lo scopo era far comprendere che il fenomeno della migrazione coincide sostanzialmente con la storia dell'uomo e che le vicende di oggi sono accadute anche agli Italiani in un passato non troppo lontano. Attraverso l'ascolto della testimonianza di un ragazzo afgano partecipare in modo più ravvicinato alla drammaticità di chi vive in situazioni di pericolo e di guerra.
10. La descrizione delle azioni intraprese e attuate per la realizzazione delle attività/del progetto (le fasi preparatorie, gli interventi, la verifica degli esiti, la valutazione dell'intervento rispetto alla situazione iniziale)	1. Sensibilizzare all'argomento presentando le proposte Unicef Scuola Amica alla classe 2. Valutare, selezionando tra le proposte di Unicef, la tematica più vicina ai bisogni della classe (ottobre 2017) 3. Avvio della progettazione (novembre 2017) 4. Incontro con Najafi Gholam (dicembre 2017) 5. Letture e approfondimenti (G.A. Stella, A. Benvenuti, La migrazione in geografia) gennaio febbraio 2018 6. Intervento di A. Benvenuti (aprile 2018)

	7. Attività di dibattito regolamentato su tea relativo alla migrazione (ricerca di fonti) aprile -maggio 2017 8. Stesura finale del DVD (maggio 2017) 9. Verifiche: compiti in classe sull'argomento, discussioni e interventi; ricerche storiche; elaborazioni multimediali.
11. Come si è organizzata la classe/scuola? (quali spazi e quali tempi sono stati dedicati all'attività/progetto?)	Il progetto ha avuto durata per quasi l'intero anno scolastico. Le attività si sono svolte in classe e in aula magna della scuola
12. Quali strumenti metodologici sono stati utilizzati (progettazione partecipata, lavoro di gruppo, cooperative learning, ecc.)	Lavoro di gruppo; progettazione partecipata sia per il DEBATE sia per la costruzione del DVD
13. Quale è stato il contributo delle singole discipline?	Italiano, storia, geografia sono state le discipline maggiormente coinvolte.
14. Quale è stato il ruolo degli alunni? (quali compiti hanno svolto e come sono stati definiti; l'elaborazione del progetto è collettiva e prevede la partecipazione degli alunni, i quali devono percepire che si tiene conto delle loro osservazioni e delle loro richieste)	Gli alunni hanno avuto un ruolo attivo sia nel decidere quale taglio dare al progetto, sia nella ricerca delle fonti (storiche e di attualità); in particolare hanno contribuito alla costruzione del "discorso narrativo", cioè del filo conduttore del progetto mettendo a confronto la migrazione veneta di fine Ottocento con la migrazione contemporanea.
15. Quali abilità/conoscenze/competenze degli alunni sono state valorizzate e quali appreso ex novo nell'attuazione del progetto?	Sono state valorizzate abilità di studio, abilità di ricerca, di discussione regolamentata e di scrittura del testo argomentativo. In particolare si ritiene che sia stata acquisita una competenza di ragionamento critico nell'affrontare un determinato argomento, assumendo i punti di vista diversi dei propri compagni ed imparando ad ascoltarli, rispettarli e replicarli in modo corretto.
16. Quale è stato il ruolo degli altri soggetti partecipanti all'attività/progetto?	Gli scrittori intervenuti grazie alla loro testimonianza e al dibattito che ne è seguito, hanno chiarito ed approfondito la tematica, contribuendo così a rimuovere o rielaborare determinate credenze o pregiudizi.
17. Monitoraggio in itinere (sono stati stabiliti fin dall'inizio modalità e momenti in cui la classe, durante lo svolgimento delle attività/progetto "si ferma" per verificare come stanno procedendo le attività per far sì che "tutti siano a conoscenza di quello che si sta realizzando" e per apportare eventuali aggiustamenti? All'attività di monitoraggio partecipano anche gli alunni?)	Attraverso compiti scritti di carattere argomentativo; discutendo e facendo sentire la propria opinione (la classe ha simulato anche in un gioco di squadre i diversi punti di vista sostenuti dall'opinione pubblica)
18. Valutazione finale (l'obiettivo prefissato per l'attività/progetto è stato raggiunto? Sono stati individuati i punti di criticità e i punti di eccellenza del processo seguito, dei metodi adottati,	Si ritiene che gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti, in particolare sono degni di nota gli interventi sull'argomento nel torneo di DEBATE (la classe è arrivata prima in finale) e il

dell'organizzazione delle relazioni? Sono state valutate le ricadute dell'attività/progetto sui curricoli degli alunni, sulle competenze degli insegnanti, sull'organizzazione interna della scuola, sui rapporti con altri enti e altre istituzioni? L'auto-valutazione degli alunni ha analizzato: a. che cosa di ciò che hanno appreso a casa, a scuola, sui campi sportivi, da insegnanti, parenti, amici è servito loro per realizzare il progetto; b. che cosa hanno imparato di nuovo?	confezionamento del DVD come momento di sintesi di tutta l'attività.
19. A conclusione del progetto c'è stata una presentazione del percorso realizzato e dei risultati ottenuti?	La finale del torneo di DEBATE è stata presentata alle classi terze coinvolte nel dibattito argomentativo e ai loro genitori. Il DVD, una volta terminato, è stato presentato ai docenti del CdC e alla Dirigente Scolastica.
20. La pubblicizzazione (i risultati ottenuti e il processo seguito per ottenerli vengono pubblicizzati per i destinatari interessati al problema affrontato (genitori, collegio docenti, istituti culturali, associazioni, autorità locali, ecc.? I risultati e il prodotto del progetto vengono utilizzati da parte del territorio (Ente locale, associazioni, ecc.) come contributo per risolvere il problema affrontato?)	Il DVD potrà essere pubblicato sul sito della scuola.
21. La riproducibilità dell'esperienza (la documentazione dell'esperienza viene realizzata in modo da poter essere utilizzata per riproporre altrove il progetto?)	Il progetto è in parte riproducibile nel suo "format" generale, è possibile anche richiedere l'intervento degli scrittori.